



For English version scan here or visit our website.



Die ausgewählten Dokumentarfilme bieten einen breiten Überblick des aktuellen Diskurses zur Nachhaltigkeit. Wie gewohnt liegt unser Fokus auf Lösungen, Kreativität und Motivation. Im Wettbewerb um den GREEN HORIZONS AWARD laufen HOLY SHIT (Verwertung menschlicher Exkremente), REWILD (Wiederansiedlung von Wildtieren), DAS KOMBINAT (Solidarische Landwirtschaft), DEEP RISING (Tiefseebergbau) und UNTIL THE LAST DROP (Rettung von Flüssen). Außer Konkurrenz zeigen wir MATTER OUT OF PLACE von Nikolaus Geyrhalter zum Thema zivilisatorische Hinterlassenschaften. Außerdem findet unter dem Titel BUILDING VISIONS ein Diskussionspanel zu nachhaltiger Stadtentwicklung und Architektur statt, eingeleitet von zwei gleichnamigen Kurzdokumentationen. Der mit 2.500€ dotierte Green Horizons Award wird gestiftet von AGIMUS, ALBA Braunschweig, HOFFMANN Maschinen- und Apparatebau und oeding print.



Out of Competition



© Carisma

## BUILDING VISIONS – ROTTERDAM & WIEN (SEESTADT)

Österreich 2022 / 52 min / Farbe / dt.

**Regie:** Diego Breit Lira

Die vierteilige Dokumentation BUILDING VISIONS befasst sich mit visionären Ansätzen in Architektur und Städtebau. Wir zeigen daraus zwei Teile mit lokalen Anknüpfungspunkten: Die erste Episode, ROTTERDAM, beleuchtet die Bemühungen der Stadt Rotterdam um Resilienz und Biodiversität in Zeiten wachsender Bedrohungen durch steigende Meeresspiegel und häufigere Starkregenereignisse. Die zweite Episode, WIEN (SEESTADT), zeigt die Antwort der Stadt Wien auf die stark gestiegene Nachfrage nach Wohnraum bei zeitgleich hohen Anforderungen an die Nachhaltigkeit. Im Anschluss wird ein Diskussionspanel stattfinden.

## DISKUSSIONSPANEL ZU BUILDING VISIONS

Die beiden gezeigten Episoden der Dokumentation BUILDING VISIONS zum Thema nachhaltiger Stadtentwicklung bilden einen idealen Auftakt für ein Expertengespräch zum Thema. In Zeiten von nie dagewesenen Starkregenereignissen wie dem Unwetter vom 22. Juni diesen Jahres sowie der Diskussion über die Verschärfung des Gebäudeenergiegesetzes lohnt ein Blick auf die regionale Entwicklung. Zusammen mit lokalen Experten wollen wir Status Quo, Chancen und Risiken im Bereich von Architektur, Bauwelt und Stadtentwicklung beleuchten.



## DAS KOMBINAT

Deutschland 2023 / 90 min / Farbe / dt.

**Regie:** Moritz Springer

Kann Landwirtschaft auch solidarisch? Über neun Jahre hat Moritz Springer das „Kartoffelkombinat“, eine solidarische Landwirtschaft im Großraum München mit der Kamera begleitet. Den beiden Gründern Daniel Überall und Simon Scholl diente der Anbau von Gemüse ursprünglich als trojanisches Pferd, um eine viel größere Idee voranzutreiben. Die beiden wollen ein anderes Wirtschaftssystem, eine Alternative zur kapitalistischen Produktionsweise. Springer dokumentiert die Entwicklung des Projekts, Phasen des Wachstums aber auch der Krisen und wie sich verschiedene Vorstellungen miteinander verbinden oder eben nicht. Lässt sich außerhalb der kapitalistischen Logik erfolgreich wirtschaften?



## HOLY SHIT

Deutschland, Schweiz 2023 / 85 min / Farbe / dt.

**Regie:** Rubén Abruña

**Mit der Stimme von** Christoph Maria Herbst

HOLY SHIT – Was zuerst lustig beziehungsweise provokant klingt, entpuppt sich als ein ernstes und beachtenswertes Thema: menschliche Exkremente und das, was damit passiert. Der Dokumentarfilm berichtet, wie die Menschheit historisch mit Exkrementen umgegangen ist, welche schwerwiegenden Fehler bei der Verwertung in der Vergangenheit gemacht wurden, wie der Status Quo der Entsorgung ist, und welche Möglichkeiten, Lösungen und Technologien es aktuell gibt. Dabei begibt sich der Film auf eine Reise in 16 Städte auf vier Kontinenten. Am Ende sind Exkremente vielleicht wieder das, was sie eigentlich sind: ein wertvoller Rohstoff – HOLY SHIT.



## DEEP RISING

USA 2023 / 93 min / Farbe / engl.

**Regie:** Matthieu Rytz

Der Umbau unserer Wirtschaft auf erneuerbare Energien und nachhaltige Produktionsverfahren benötigt viele seltene Rohstoffe. Große Mengen davon enthalten die Manganknollen in der Tiefsee. DEEP RISING folgt Firmen und Umweltaktivisten und deren Bemühungen, Lizenzen für den Tiefseebergbau zu erhalten oder eben diesen zu verhindern. „Ohne einen fundamentalen Paradigmenwechsel vor Augen, fahren wir fort, seltene Rohstoffe durch Zerstörung empfindlicher Ökosysteme zu gewinnen, was einen planetaren Zusammenbruch unvermeidlich macht. Mein Film zeigt eine simple Wahrheit: Wir haben ein Modell grenzenlosen Wachstums auf einem begrenzten Planeten implementiert“, sagt Regisseur Matthieu Rytz.



Out of Competition

## MATTER OUT OF PLACE

Österreich 2022 / 106 min / Farbe / OmdU

**Regie:** Nikolaus Geyrhalter

Die Dokumentation MATTER OUT OF PLACE zeigt die Hinterlassenschaften menschlicher Zivilisation dort, wo sie fehlt am Platz sind aber eben doch unübersehbar. Mit Feingefühl folgt Nikolaus Geyrhalter dieser Spur um den ganzen Globus und fängt dabei sowohl absurde, wunderschöne, irritierende als auch unfassbare Bilder ein. MATTER OUT OF PLACE ist gemacht für die große Leinwand und zugleich ein wunderschönes Kunstwerk wie auch der Stoff für tiefgründige Gespräche und Grübeleien. Selten finden Filmkunst und Kritik an der Umweltzerstörung so symbiotisch zueinander!



### REWILD

Frankreich 2022 / 59 min / Farbe / engl.

**Regie:** Alexis Breton, Cyprien d'Haese & Thomas Zribi

Eine aussagestarke Dokumentation über die fantastischen Möglichkeiten der Renaturierung. Bilder und Beispiele aus drei Kontinenten zeigen, wie wirksam Renaturierung sein kann, wenn der ökologische Schneeballeffekt durch Auswilderung von Spitzenprädatoren gelingt und Ökosysteme wieder ihre volle Funktionalität erhalten. Biodiversität kehrt zurück, der Klimawandel wird gebremst und sogar der Permafrost kann durch Renaturierung vor dem Auftauen geschützt werden. REWILD ist ein Muss für alle, die sich für die faszinierenden Mechanismen der Ökologie begeistern können: Die bildmächtige Perspektive, wie eine nachhaltige Welt gestaltet werden kann und dass es noch Hoffnung für den Planeten Erde gibt.

### UNTIL THE LAST DROP – Deutschlandpremiere

Polen 2023 / 70 min / Farbe / OmeU

**Regie:** Ewa Ewart

Flüsse gehören zu den gefährdetsten Umweltkompartimenten der Erde. Klimawandel, Trockenheit, Staudämme und Verschmutzung haben aus faszinierenden Ökosystemen tote Kanäle und Kloaken gemacht. Bürgerinitiativen rund um den Globus engagieren sich, teils unterstützt von Unternehmen, die Bedeutung von Flüssen politisch zu artikulieren und die Fließgewässer zu schützen – mit tollen Ideen, hohem Engagement und bis zu der Idee, Flüssen die gleichen juristischen Rechtspositionen einzuräumen wie Menschen und Unternehmen. Verstörende, aber auch ermutigende Bilder aus Italien, der Schweiz, Polen, Albanien und Kanada, wo der Magpie River nun schon eine juristische Person ist. Unbedingt anschauen!

### UNSER ZIEL:

# 50.000 BÄUME IN 5 JAHREN – MACH MIT!



Wir möchten Teil einer nachhaltigen Zukunft sein, indem wir den Lebensraum der regionalen Tiere und Pflanzen schützen und wiederaufforsten – und das schaffen wir nur gemeinsam.

**SO EINFACH GEHTS:**  
In 3 Schritten zum eigenen Baum!



Hier geht's direkt zu deinem Baum:

[www.braunschweiger-zeitung.de/zeitungswald](http://www.braunschweiger-zeitung.de/zeitungswald)

Eine Initiative von

**BRAUNSCHWEIGER ZEITUNG**

**WOLFSBURGER NACHRICHTEN**

**HARZKURIER**

VOLKSWAGEN FINANCIAL SERVICES

Ausstellung im  
Bürger Museum Wolfenbüttel



1848–2023

# 175 BEWEGTE JAHRE

MTV Wolfenbüttel e.V.  
von 1848

14. September 2023  
bis 28. Januar 2024



**MUSEUM WOLFENBÜTTEL**

Prof.-Paul-Raabe-Platz 1  
38304 Wolfenbüttel  
Tel. 05331 / 86-377

**BÜRGER MUSEUM**

Öffnungszeiten  
Dienstag bis Sonntag  
10 bis 17 Uhr

[www.museumwolfenbuettel.de](http://www.museumwolfenbuettel.de)

## VOR DEM FESTIVAL

### SAMSTAG, 21. OKTOBER

#### Urbaner Kurzfilmspaziergang: A WALL IS A SCREEN

19:00 Uhr – Treffpunkt: Am Ringerbrunnen  
Siehe Seite 9



### SAMSTAG, 4. NOVEMBER

#### Sonderscreening zur Braunschweiger Literaturzeit: NICHTS - WAS IM LEBEN WICHTIG IST

22:30 Uhr – Roter Saal im Schloss  
Siehe Seite 9



**Ausstellungstipp:**  
**LETTE VALESKA - STARS OHNE GLAMOUR**  
Städtisches Museum Braunschweig  
Siehe Seite 61

## IN DER FESTIVALWOCHE

### MONTAG, 6. NOVEMBER

#### Eröffnungsfilmkonzert: DIE ROTE SCHILDKRÖTE

19:00 Uhr – Volkswagen Halle Braunschweig  
Siehe Seite 8



### DIENSTAG, 07. NOVEMBER

#### Filmvorführung mit Diskussion: BUILDING VISIONS

18:30 Uhr – Roter Saal im Schloss  
Siehe Seite 44

### MITTWOCH, 08. NOVEMBER



#### Sonderscreening: CLASHING DIFFERENCES

Deutschland / 72 min / Farbe / OmeU  
18:00 Uhr – BZV Medienhaus

Eine Kollision der Debatten. Aus Angst davor gecancelt zu werden, müssen die Vorsitzenden des Vereins „House of Womxn“ ihr Panel diverser gestalten. In Folge dessen laden sie Gäst:innen in ihr Vereinshaus nach Brandenburg ein, die ihren Vorstellungen von Diversity entsprechen. So trifft eine queer-feministische Ansammlung sehr unterschiedlicher Standpunkte aufeinander, um ein gemeinsames Manifest für die bevorstehende internationale Frauenkon-

ferenz zu verfassen. Stark pointiert und gleichermaßen mit Tragik und Humor versehen, sprechen die Protagonist:innen auch mal direkt mit den Zuschauer:innen und teilen so ihre Perspektiven. Merle Grimme inszeniert ein brodelndes Kammerstück um Diversität, Feminismus und Empowerment.

#### Sonderscreening: THE KILLERS – RÄCHER DER UNTERWELT

19:00 Uhr – Städtisches Museum  
Siehe Seite 61

#### Diversity Salon. Positionierung in der Nicht- Positionierung als Erfolgsfaktor?!

19:30 Uhr – BZV Medienhaus

Auf Augenhöhe, ohne Podium, frei von Status und Positionen, zur Förderung einer Diskurskultur und gleichwürdigen Austauschs für neue Narrative. Der Diversity Salon findet seit 2019 mit den Kompliz:innen des Landesmuseums Braunschweigs statt. Seit letztem Jahr gibt es eine Erweiterung der Salonabende mit dem Fokus „Diversität in und um Medien“ als Rahmenbegleitung zum BIFF. Im Anschluss des Sonderscreenings von CLASHING DIFFERENCES überraschen wir auch in diesem Jahr wieder mit interessanten regionalen und überregionalen Impulsgebenden zum Thema „Positionierung in der Nichtpositionierung als Erfolgsfaktor?!“ Stay tuned!  
**Eintritt frei!**



### DONNERSTAG, 9. NOVEMBER

#### Kurzfilmwettbewerb: Die EDDA

18:00 Uhr – LOT-Theater  
Im Anschluss an das Programm feiern wir die Kurzfilme bei einem kleinen Empfang.  
Siehe Seite 58



#### Sonderscreening: THE COURT JESTER – DER HOFNARR

19:00 Uhr – Städtisches Museum  
Siehe Seite 61

#### EAT. SLEEP. RAVE THE BEAT. – BIFF GOES BRAIN KLUB

ab 21:00 Uhr – BRAIN Klub  
Eintritt: 5€ | Freier Eintritt beim Vorzeigen eines tagesaktuellen Festivaltickets, einer Dauerkarte oder Akkreditierung  
Siehe Seite 29

### FREITAG, 10. NOVEMBER

#### Workshop „How to Pitch My Film“

9:00-17:00 Uhr – BZV Medienhaus

What makes a good film pitch? Presenting your own project in an interesting and convincing way in a short time can be a challenge. This workshop teaches the basics of pitching and practical tips on how to present your own material concisely. The exchange in a small group makes it possible to receive direct feedback from other filmmakers on an equal footing and provides the opportunity to form European connections. You need a festival accreditation for participation in the workshop. In addition, a catering fee of 18€ will be charged. Registration until Wed, 25.10.2023 to [dettmer@filmfest-braunschweig.de](mailto:dettmer@filmfest-braunschweig.de).

A current project is required, all formats and lengths are possible. For registration we require a 1-page project presentation with the following information:

- Personal information (photo, contact, bio- and filmographic information).
- Current project (synopsis, project data, previous stages, e.g. awards/funding, next steps, etc. ...)

We are looking forward to your projects!



#### Podiumsgespräch: STRIKE! Für gerechtere Arbeitsbedingungen in der Filmbranche

18:00 Uhr – Roter Saal im Schloss

Seit Mai streiken in Hollywood die Drehbuchautor:innen und Schauspieler:innen – mit massiven Auswirkungen. Aber auch in Deutschland sind die Bedingungen nicht grade die besten, denn fehlende Transparenz, hohe psychische Belastung und mangelnder Arbeitsschutz haben nicht nur Auswirkungen auf das Arbeitsklima, sondern sind auch fruchtbarer Nährboden für Machtmissbrauch. Gleichzeitig gehören zu einer gerechteren Arbeitskultur nicht nur faire Gehälter und bessere Arbeitsbedingungen, sondern ebenso Bestrebungen nach Diversität und Inklusion. Mit spannenden Gästen aus der Branche möchten wir über den Status Quo in der Filmbranche diskutieren und stellen uns gemeinsam die Frage: Wie kann eine faire, transparente und gerechtere Zukunft aussehen?  
**Eintritt frei!**

#### Sonderscreening: WEDDINGS AND BABIES

19:00 Uhr – Städtisches Museum  
Siehe Seite 61

#### Sonderscreening: ONCE UPON A TIME IN GERMANY

Super8-Found-Footage-Film mit live Soundscapes  
21:00 Uhr – Petrikirche  
Siehe Seite 9

### SAMSTAG, 11. NOVEMBER



#### Sonderscreening: LIFE IS NOT A COMPETITION, BUT I'M WINNING

Deutschland / 79 min / Farbe und SW / OmdU  
15:30 Uhr – Roter Saal im Schloss

So sehen Sieger:innen aus! Aber wie nun eigentlich? Kaum ein Bereich der Gesellschaft ist noch so strikt nach Geschlechtern getrennt wie die Welt des Sports. In einer Mischung aus Fiktion, dokumentarischen Szenen und Archivmaterial wirbelt der Film die stereotypen Geschlechterkategorien im Leistungssport durcheinander. Am historisch bedeutsamen Ort, dem Olympia Stadion in Athen, treffen queere Athlet:innen aufeinander und berichten über ihre ganz

persönlichen Wettkämpfe. Der Debutfilm von Julia Fuhr Mann sucht nach dem queer-feministischen Potenzial in den olympischen Lauf-Disziplinen und entwirft eine Welt jenseits starrer Geschlechterbilder. Eine knallbunte Utopie in Cinemascope.

#### Anschließend: Diskussion zum Thema Geschlechtergerechtigkeit im Sport

Die Debatte rund um das Thema Geschlecht und Sport, insbesondere dann, wenn es um Erfolge von Trans-Sportler:innen geht, wird oft polarisierend und emotional geführt. Dabei geht es viel um grundsätzliche Fragen nach Fairness, Respekt, Sportgeist und Gleichberechtigung. Wir möchten im Anschluss von LIFE IS NOT A COMPETITION, BUT I'M WINNING mit Filmgästen und regionalen Akteur:innen der Braunschweiger Sportszene darüber sprechen, auf welche Weise Definitionen von Geschlecht die Sportwelt prägen und welche Hürden genommen werden müssen, damit Sportler:innen ganz gleich welchen Geschlechts, die Zugänge und Anerkennung erhalten, die sie verdienen.



#### Cécile de France im Gespräch

15:30 Uhr – ASTOR Saal 4  
Siehe Seite 17

#### Preisverleihung

19:30 Uhr – Staatstheater Braunschweig, Großes Haus

#### Festivalparty

ab 22:00 Uhr – Staatstheater Braunschweig, Großes Haus

### SONNTAG, 12. NOVEMBER

#### Kurzfilmfrühstück

10:00 Uhr – UNIVERSUM 2  
Siehe Seite 59



#### Gewinnerfilm: VOLKSWAGEN FINANCIAL SERVICES FILMPREIS

16:30 Uhr – ASTOR Saal 1

#### Gewinnerfilm: DER HEINRICH

19:00 Uhr – ASTOR Saal 1

## NACH DEM FESTIVAL

### MONTAG, 13. NOVEMBER

#### Stummfilmkonzert: METROPOLIS

20:00 Uhr – Scharoun Theater Wolfsburg  
Siehe Seite 9



MO. 6.11.

DIENSTAG 7.11.

MITTWOCH 8.11.

DONNERSTAG 9.11.

ASTOR SAAL 1

ASTOR SAAL 2

ASTOR SAAL 3

ASTOR SAAL 4

UNIVERSUM 1

UNIVERSUM 2

ROTER SAAL

LOT-THEATER  
BÜHNE IN DER TWETE

SONDERVERANSTALTUNGEN

11:30 UHR 101  
**AND THE KING SAID, WHAT A FANTASTIC MACHINE**  
R: Axel Danielson & Maximilien Van Aertryck  
SE, DK 2023 / 88 min / dt.

18:15 UHR 109  
**THINGS UNSAID**  
R: Eleonora Veninova  
MK, RS 2022 / 95 min / OmdU

21:00 UHR 117  
**SURO**  
R: Mikel Gurrea  
ES 2022 / 116 min / OmdU

12:00 UHR 102  
**FÜR IMMER**  
R: Pia Lenz  
DE 2023 / 87 min / dt.

17:45 UHR 110  
**BACKWARDS**  
R: Jacek Lusinski  
PL 2022 / 112 min / OmeU

20:30 UHR 118  
**SIRA**  
R: Apolline Traoré  
BF, FR, DE, SN 2023 / 122 min / OmdU

18:30 UHR 111  
**Kurzfilmprogramm: AUSWÄRTSSPIEL**  
R: diverse  
94 min

21:00 UHR 119  
**MONSTER IM KOPF**  
R: Christina Ebelt  
DE 2023 / 98 min / OmeU

18:00 UHR 112  
**ES BRENNT**  
R: Erol Afsin  
DE 2023 / 88 min / OmeU

20:30 UHR 120  
**NO BEARS**  
R: Christina Ebelt  
IR 2022 / 108 min / OmdU + OmfU

22:45 UHR 128  
**ÜBERRASCHUNGSFILM 1**  
100 min / OmdU

18:30 UHR 113  
**THE ISLAND**  
R: Anca Damian  
RO, FR, BE 2022 / 84 min / engl.

21:00 UHR 121  
**PETER DOHERTY: STRANGER IN MY OWN SKIN**  
R: Katia de Vidas  
FR 2023 / 90 min / OmdU

18:30 UHR 114  
**BUILDING VISIONS**  
R: Diego Breit Lira  
AT 2022 / 52 min / dt.  
Gespräch im Anschluss (60min)

18:30 UHR 115  
**QUEER FLASHLIGHTS**  
R: diverse  
71 min

20:30 UHR 123  
**WHO I AM NOT**  
R: Tünde Skovrán  
RO, CA 2023 / 102 min / OmeU

11:30 UHR 201  
**Kurzfilmprogramm: DAS LEBEN IST KEIN PONYHOF**  
R: diverse  
66 min

18:00 UHR 209  
**EXODUS**  
R: Abbe Hassan  
SE 2022 / 102 min / OmdU

20:45 UHR 217  
**ALL TO PLAY FOR**  
R: Delphine Deloget  
FR, BE 2023 / 112 min / OmdU

11:00 UHR 202  
**MATTER OUT OF PLACE**  
R: Nikolaus Geyrhalter  
AT 2022 / 106 min / OmdU

18:30 UHR 210  
**POWER ALLEY**  
R: Lillah Halla  
BR, FR, UY 2023 / 92 min / OmeU

20:45 UHR 218  
**QUEEN TUT**  
R: Reem Morsi  
CA 2023 / 91 min / OmeU

18:15 UHR 211  
**FRANKY FIVE STAR**  
R: Birgit Möller  
DE, FI 2022 / 114 min / dt.

21:00 UHR 219  
**EIN GANZES LEBEN**  
R: Hans Steinbichler  
AT, DE 2023 / 108 min / dt.

18:00 UHR 212  
**IF ONLY I COULD HIBERNATE**  
R: Zoljargal Purevdash  
MN, FR, CH, QA 2023 / 99 min / OmdU

20:15 UHR 220  
**PERFECT DAYS**  
R: Wim Wenders  
JP, DE 2023 / 123 min / OmdU

22:45 UHR 228  
**IN MY SKIN**  
R: Marina de Van  
FR 2002 / 93 min / OmeU

18:30 UHR 213  
**DIE SIRENE**  
R: Sepideh Farsi  
FR, DE, LU, BE 2023 / 100 min / OmdU

21:00 UHR 221  
**RETURN OF THE CREEPS**  
R: Nikos Chantzis  
GR 2023 / 99 min / OmeU

18:30 UHR 214  
**DEEP RISING**  
R: Matthieu Rytz  
US 2023 / 93 min / engl.

20:30 UHR 222  
**VIKA!**  
R: Agnieszka Zwiefka  
PL, DE, FI 2022 / 74 min / OmeU

18:30 UHR 215  
**WHAT IF WOMEN RULED THE WORLD ?**  
R: diverse  
66 min

20:45 UHR 223  
**BEHIND THE MIST**  
R: Sebastián Cordero  
EC 2023 / 92 min / OmeU

11:30 UHR 301  
**JONJA**  
R: Anika Mätzke  
DE 2023 / 87 min / dt.  
Gespräch im Anschluss mit dem Verein für sexuelle Emanzipation e.V.

15:30 UHR 309  
**FALLING INTO PLACE**  
R: Aylin Tezel  
DE 2023 / 113 min / OmdU

17:45 UHR 317  
**WHEN IT MELTS**  
R: Veerle Baetens  
BE, NL 2023 / 111 min / OmdU

20:45 UHR 325  
**RAPTURE**  
R: Angela Ottobah  
FR 2023 / 98 min / OmdU

11:00 UHR 302  
**THE TOWER**  
R: Mats Grorud  
NO, FR, SE 2018 / 80 min / OmeU

15:45 UHR 310  
**ALONG CAME LOVE**  
R: Katell Quillévéré  
FR, BE 2023 / 119 min / OmeU

18:15 UHR 318  
**ZILLION**  
R: Robin Pront  
BE, NL 2022 / 138 min / OmeU

21:00 UHR 326  
**THE BURDENED**  
R: Amr Gamal  
YE, SD, SA 2023 / 91 min / OmdU

23:00 UHR 334  
**UNICORN WARS**  
R: Alberto Vázquez  
ES, FR 2022 / 92 min / OmeU

15:15 UHR 311  
**BACKWARDS**  
R: Jacek Lusinski  
PL 2022 / 112 min / OmeU

18:00 UHR 319  
**UND DASS MAN OHNE TÄUSCHUNG ZU LEBEN VERMAG**  
R: Katharina Lüdin  
DE, CH 2023 / 108 min / OmeU

20:45 UHR 327  
**MARS EXPRESS**  
R: Jérémie Perin  
FR 2023 / 88 min / OmeU

23:00 UHR 335  
**TROUBLE EVERY DAY**  
R: Claire Denis  
FR 2001 / 101 min / OmdU

15:30 UHR 312  
**MONSTER IM KOPF**  
R: Christina Ebelt  
DE 2023 / 98 min / OmeU

17:45 UHR 320  
**TAMARA**  
R: Jonas Walter  
DE 2023 / 93 min / OmeU

20:15 UHR 328  
**15 JAHRE**  
R: Chris Kraus  
DE 2023 / 143 min / dt.

15:00 UHR 313  
**HEREAFTER – DAS LEBEN DANACH**  
R: Clint Eastwood  
USA 2010 / 129 min / engl.

18:30 UHR 321  
**NO LOVE LOST**  
R: Erwan Le Duc  
FR 2023 / 91 min / OmeU

21:00 UHR 329  
**VIENNA CALLING**  
R: Philipp Jedicke  
AT 2023 / 85 min / dt.

18:30 UHR 322  
**HOLY SHIT**  
R: Rubén Abreu  
DE, CH 2023 / 85 min / dt.

21:00 UHR 330  
**REWILD**  
R: Alexis Breton, Cyprien d'Haese & Thomas Zribi  
FR 2022 / 59 min / dt.

16:00 UHR 315  
**DAS LEBEN IST KEIN PONYHOF**  
R: diverse  
66 min

18:00 UHR 323  
**Kurzfilmwettbewerb DIE EDDA**  
R: diverse / 120 min / im Anschluss findet ein Sektempfang statt

21:00 UHR 331  
**SUBJECT 101**  
R: Tom Bewilogua  
DE 2022 / 87 min / OmeU



18:00 UHR 323  
**Kurzfilmwettbewerb DIE EDDA**  
120 min / im LOT-Theater - Bühne in der Twete / im Anschluss findet ein Sektempfang statt



19:00 UHR Sonderscreening  
**THE COURT JESTER - DER HOFNARR**  
R: Melvin Frank, Norman Panama  
USA 1955 / 101 min / dt.  
im Städtischen Museum, Eintritt im Museumsbesuch inkl.



AB 21:00 UHR Party  
**EAT, SLEEP, RAVE THE BEAT. - BIFF GOES BRAIN KLUB**  
im Brain Klub  
5 €. Tickets an der Abendkasse



LAGEPLAN

- 1 ASTOR FILMTHEATER Lange Straße 60
- 2 UNIVERSUM FILMTHEATER / KINOBISTRO ABSPANN Neue Straße 8
- 3 ROTER SAAL Im Schloss, Schlossplatz 1
- 4 LOT-THEATER - BÜHNE IN DER TWETE Kaifreetwete 4A

- 5 STAATSTHEATER Großes Haus, Am Theater
- 6 PETRIKIRCHE An der Petrikirche 3
- 7 BZV MEDIENHAUS Hintern Brüdern 23
- 8 STÄDTISCHES MUSEUM Steintorwall 14

- 9 VOLKSWAGEN HALLE BRAUNSCHWEIG Europaplatz 1
- 10 CAFÉ RIPTIDE Ölschlagern 14
- 11 RINGERBRUNNEN Schuhstraße 3 Startpunkt für A WALL IS A SCREEN am 21.10.2023 um 19 Uhr
- 12 BRAIN KLUB Bruchtorwall

FILMREIHEN

- HAUPTWETTBEWERB
- DIE EUROPA
- NEUES INTERNATIONALES KINO
- NEUE DEUTSCHSPRACHIGE FILME
- HEIMSPIEL • HOCHSCHULPROGRAMME
- INTERNATIONALE DOKUMENTARFILME
- SOUND ON SCREEN
- GREEN HORIZONS
- AT MIDNIGHT
- KINDER- & JUGENDFILME
- KURZFILME
- FOCUS ON ANIMATION
- SONDERVERANSTALTUNGEN

ABKÜRZUNGEN

- R - Regie
- dt. - deutsche (Original-)Fassung
- engl. - englische (Original-)Fassung
- o. Dialog - ohne Dialog
- OmeU - Originalfassung mit englischen Untertiteln
- OmdU - Originalfassung mit deutschen Untertiteln
- OmfU - Originalfassung mit französischen Untertiteln
- OoC - Out of Competition/ohne Publikumsabstimmung
- 📖 - Schulvorführung, Zutritt nur für Schulklassen
- Änderungen vorbehalten.

REIHENÜBERGREIFENDE WETTBEWERBE

- ★ Braunschweiger Filmpreis (Nachwuchsschauspielpreis)
- ★ KINEMA (Deutsch-Französischer Jugendpreis)
- ★ Die TILDA (Frauenfilmpreis)
- ★ ECHT (Queerer Filmpreis)

**ASTOR SAAL 1**

**ASTOR SAAL 2**

**ASTOR SAAL 3**

**ASTOR SAAL 4**

**UNIVERSUM 1**

**UNIVERSUM 2**

**ROTER SAAL**

**LOT-THEATER  
BÜHNE IN DER TWETE**

**SONDERVERANSTALTUNGEN**

FREITAG 10.11.

SAMSTAG 11.11.

SONNTAG 12.11.

**15:30 UHR 416** ★  
**ALL TO PLAY FOR**  
R: Delphine Deloget  
FR, BE 2023 / 112 min / OmdU

**18:00 UHR 424** ★ ★  
**RAPTURE**  
R: Angela Ottobah  
FR 2023 / 98 min / OmdU

**20:30 UHR 432**  
**EXODUS**  
R: Abbe Hassan  
SE 2022 / 102 min / OmdU

**23:00 UHR 441** ooc.  
**SURO**  
R: Mikel Gurrea  
ES 2022 / 116 min / OmdU

**10:30 UHR 500** ★ ooc.  
**THINGS UNSAID**  
R: Eleonora Veninova  
MK, RS 2022 / 95 min / OmdU

**12:45 UHR 508** ooc.  
**ALMOST ENTIRELY A SLIGHT DISASTER**  
R: Umut Subaşı  
TR 2023 / 88 min / OmdU

**15:15 UHR 516**  
**AND THE KING SAID, WHAT A FANTASTIC MACHINE**  
R: Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck  
SE, DK 2023 / 88 min / dt.

**17:45 UHR 524**  
**THE BURDENED**  
R: Amr Gamal  
YE, SD, SA 2023 / 91 min / OmdU

**20:30 UHR 533** ★ ooc.  
**ALL TO PLAY FOR**  
R: Delphine Deloget  
FR, BE 2023 / 112 min / OmdU

**22:45 UHR 541** ooc.  
**HEIGHTS AND DEPTHS**  
R: Sándor Csoma  
HU 2022 / 96 min / OmdU

**11:00 UHR 600** ooc.  
**FALLING INTO PLACE**  
R: Aylin Tezel  
DE 2023 / 113 min / OmdU

**13:45 UHR 608**  
**MY LOVE AFFAIR WITH MARRIAGE**  
R: Signe Baumann  
LV, USA, LU 2022 / 108 min / engl.

**16:30 UHR 616**  
**GEWINNERFILM VOLKSWAGEN FINANCIAL SERVICES FILMPREIS**  
120 min

**19:00 UHR 624**  
**GEWINNERFILM DER HEINRICH**  
120 min

**11:30 UHR 401** ✎  
**EXODUS**  
R: Abbe Hassan  
SE 2022 / 102 min / OmdU

**15:45 UHR 417**  
**ALMOST ENTIRELY A SLIGHT DISASTER**  
R: Umut Subaşı  
TR 2023 / 88 min / OmdU

**18:15 UHR 425**  
**HEIGHTS AND DEPTHS**  
R: Sándor Csoma  
HU 2022 / 96 min / OmdU

**21:00 UHR 433** ★  
**DOPPELGÄNGER. THE DOUBLE**  
R: Jan Holoubek  
PL 2023 / 117 min / OmdU

**10:45 UHR 501** ★ ★ ooc.  
**RAPTURE**  
R: Angela Ottobah  
FR 2023 / 98 min / OmdU

**13:00 UHR 509** ooc.  
**EXODUS**  
R: Abbe Hassan  
SE 2022 / 102 min / OmdU

**15:30 UHR 517**  
**THE TOWER**  
R: Mats Grorud  
NO, FR, SE 2018 / 80 min / OmeU

**18:00 UHR 525** ★ ooc.  
**DOPPELGÄNGER. THE DOUBLE**  
R: Jan Holoubek  
PL 2023 / 117 min / OmdU

**20:45 UHR 534** ★ ooc.  
**WHEN IT MELTS**  
R: Veerle Baetens  
BE, NL 2023 / 111 min / OmdU

**11:30 UHR 601** ★  
**NO LOVE LOST**  
R: Erwan Le Duc  
FR 2023 / 91 min / OmeU

**13:30 UHR 609**  
**IF ONLY I COULD HIBERNATE**  
R: Zoljargal Purevdash  
MN, FR, CH, QA 2023 / 99 min / OmdU

**16:00 UHR 617**  
**ARNOLD IS A MODEL STUDENT**  
R: Sorayos Prapapan  
TH, SG, FR, NL, PH 2022 / 86 min / OmeU

**18:30 UHR 625**  
**15 JAHRE**  
R: Chris Kraus  
DE 2023 / 143 min / dt.

**11:00 UHR 402** ★  
**NO LOVE LOST**  
R: Erwan Le Duc  
FR 2023 / 91 min / OmeU

**15:00 UHR 418**  
**ZILLION**  
R: Robin Pront  
BE, NL 2022 / 138 min / OmeU

**17:45 UHR 426**  
**TOMMY GUNS**  
R: Carlos Conceição  
PT, FR, AO 2022 / 118 min / OmeU

**20:30 UHR 434** ★  
**MAMACRUZ**  
R: Patricia Ortega  
ES 2023 / 84 min / OmeU

**22:45 UHR 443**  
**SHORT AFTER DARK**  
R: diverse  
87 min

**11:00 UHR 502** ★  
**THE GIRL FROM TOMORROW**  
R: Marta Savina  
IT 2022 / 102 min / OmeU

**13:15 UHR 510** ★ ★  
**UND DASS MAN OHNE TÄUSCHUNG ZU LEBEN VERMAG**  
R: Katharina Lüdlin  
DE, CH 2023 / 108 min / OmeU

**15:45 UHR 518** ★ ★  
**FRANKY FIVE STAR**  
R: Birgit Möller  
DE, FI 2022 / 114 min / dt.

**18:30 UHR 526** ★  
**SLOW**  
R: Marija Kavtaradze  
LT, ES, SE 2023 / 108 min / OmdU

**20:45 UHR 535** ★ ★  
**POWER ALLEY**  
R: Lillah Halla  
BR, FR, UY 2023 / 92 min / OmeU

**22:45 UHR 543**  
**TOMMY GUNS**  
R: Carlos Conceição  
PT, FR, AO 2022 / 118 min / OmeU

**11:00 UHR 602** ★  
**MAMACRUZ**  
R: Patricia Ortega  
ES 2023 / 84 min / OmeU

**13:15 UHR 610** ★  
**SLOW**  
R: Michaela Pavlátová  
LT, ES, SE 2023 / 108 min / OmdU

**15:45 UHR 618** ★  
**ALONG CAME LOVE**  
R: Katell Quillévère  
FR, BE 2023 / 119 min / OmeU

**19:00 UHR 626** ★  
**THE GIRL FROM TOMORROW**  
R: Marta Savina  
IT 2022 / 102 min / OmeU

**15:00 UHR 419**  
**EINE GRÖßERE WELT**  
R: Fabienne Berthaud  
FR, BE 2019 / 99 min / OmdU

**18:00 UHR 427**  
**ES BRENNT**  
R: Erol Afşin  
DE 2023 / 88 min / OmeU

**21:00 UHR 435**  
**DEINE SCHÖNE HÖLLE**  
R: Dettlef Bothe  
DE 2023 / 116 min / OmeU

**11:00 UHR 503** ★  
**QUEEN TUT**  
R: Reem Morsi  
CA 2023 / 91 min / OmeU

**13:00 UHR 511**  
**LA BELLE SAISON - EINE SOMMERLIEBE**  
R: Catherine Corsini  
BE, FR 2015 / 105 min / OmdU

**15:30 UHR 519**  
**CÉCILE DE FRANCE IM GESPRÄCH**  
120 min / moderiert von Daniel KothenSchulte

**18:00 UHR 527**  
**BONNARD, PIERRE ET MARTHE**  
R: Martin Provost  
FR, BE 2023 / 123 min / OmdU

**20:30 UHR 536**  
**SIRA**  
R: Apolline Traoré  
BF, FR, DE, SN 2023 / 122 min / OmdU

**23:00 UHR 545**  
**ÜBERRASCHUNGSFILM 2**  
94 min / OmdU

**11:15 UHR 603**  
**WILD WIE DAS MEER**  
R: Héloïse Pelloquet  
FR 2023 / 93 min / OmdU

**13:30 UHR 611** ★  
**VIKA!**  
R: Agnieszka Zwięzka  
PL, DE, FI 2022 / 74 min / OmeU

**16:00 UHR 619** ★  
**EIN GANZES LEBEN**  
R: Hans Steinbichler  
AT, DE 2023 / 108 min / dt.

**19:00 UHR 627**  
**ZILLION**  
R: Robin Pront  
BE, NL 2022 / 138 min / OmeU

**15:30 UHR 420** ★ ★ ★  
**JONJA**  
R: Anika Mätzke  
DE 2023 / 87 min / dt.

**18:00 UHR 428** ★ ★  
**DEAD GIRLS DANCING**  
R: Anna Röller  
DE 2023 / 98 min / OmeU

**20:30 UHR 436**  
**A GREAT PLACE TO CALL HOME**  
R: Marc Turtletaub  
USA 2023 / 90 min / OmdU

**22:45 UHR 445**  
**HIGH TENSION**  
R: Alexandre Aja  
FR 2003 / 91 min / OmdU

**10:30 UHR 504**  
**TAMARA**  
R: Reem Morsi  
DE 2023 / 93 min / OmeU

**12:45 UHR 512**  
**THE ANGEL IN THE WALL**  
R: Lorenzo Bianchini  
IT 2022 / 102 min / OmeU

**15:15 UHR 520** ★ ★  
**DEAD GIRLS DANCING**  
R: Anna Röller  
DE 2023 / 98 min / OmeU

**18:00 UHR 528**  
**GONDOLA**  
R: Veit Helmer  
DE, GE 2023 / 85 min / o. Dialog

**20:30 UHR 537**  
**THE OLD OAK**  
R: Ken Loach  
GB, FR, BE 2023 / 113 min / OmdU

**23:00 UHR 545**  
**ÜBERRASCHUNGSFILM 2**  
94 min / OmdU

**11:00 UHR 604**  
**LIVING YOUR LIFE**  
R: Sven Molke  
DE 2022 / 95 min / dt.

**13:30 UHR 612**  
**GONDOLA**  
R: Veit Helmer  
DE, GE 2023 / 85 min / o. Dialog

**16:30 UHR 620**  
**Kurzfilmprogramm: SECHS KURZE AUS DER REGION**  
R: diverse  
85 min

**19:15 UHR 628**  
**MY SAILOR, MY LOVE**  
R: Klaus Härö  
FI, IE, BE 2022 / 103 min / OmdU

**11:00 UHR 405** Sonderveranstaltung  
**BIFFI-TAPES**  
100 min / dt.

**16:00 UHR 421**  
**TITINA – EIN TIERISCHES ABENTEUER AM NORDPOL**  
R: Kajsa Naess  
NO 2022 / 91 min / dt.

**18:30 UHR 429**  
**UNTIL THE LAST DROP**  
R: Ewa Ewart  
PL 2023 / 70 min / OmeU

**21:00 UHR 437**  
**TLC FOREVER**  
R: Matt Kay  
USA 2023 / 99 min / engl.

**11:00 UHR 505**  
**Kurzfilmprogramm: DIE KATZE AUS DER TEEKANNE**  
R: diverse  
63 min

**13:15 UHR 513**  
**BEHIND THE MIST**  
R: Sebastián Cordero  
EC 2023 / 92 min / OmeU

**15:45 UHR 521** ★ ★ ★  
**JONJA**  
R: Anika Mätzke  
DE 2023 / 87 min / dt.

**18:30 UHR 529**  
**ARNOLD IS A MODEL STUDENT**  
R: Sorayos Prapapan  
TH, SG, FR, NL, PH 2022 / 86 min / OmeU

**21:00 UHR 538**  
**GOD SAID GIVE, EM DRUM MACHINES**  
R: Kristian R. Hill  
USA, JP, RU, ZA, GB 2022 / 92 min / engl.

**10:00 UHR 605**  
**KURZFILMFRÜHSTÜCK**  
R: diverse  
89 min zzgl. Pausen

**13:00 UHR 613**  
**DER SOMMER, ALS ICH FLIEGEN LERNT**  
R: Radivoje Andrić  
RS, HR, BG, SK 2022 / 85 min / dt.

**16:00 UHR 621**  
**MATTER OUT OF PLACE**  
R: Nikolaus Geyrhaller  
AT 2022 / 106 min / OmdU

**18:45 UHR 629**  
**SCHLEIMKEIM - OTZE UND DIE DDR VON UNTEN**  
R: Jan Heck  
DE 2023 / 96 min / OmeU

**11-23 UHR** Hochschultag  
**11:00 UHR 406**  
**HOCHSCHUL-MIX I**  
90 min

**14:00 UHR 414**  
**HOCHSCHUL-MIX II**  
90 min

**16:15 UHR 422**  
**HOCHSCHUL-MIX III**  
90 min

**18:00 UHR 430** Podiumsgespräch  
**STRIKE! FÜR GERECHTERE ARBEITSBEDINGUNGEN IN DER FILMBRANCHE**  
90 min / dt.

**19:45 UHR 438**  
**HOCHSCHUL-MIX IV**  
90 min

**21:30 UHR 447**  
**DOKS DER OSTFALIA**  
R: diverse  
90 min

**11:30 UHR 506**  
**ABSCHLUSSARBEITEN DER HBK**  
R: diverse  
61 min

**13:30 UHR 514**  
**Kurzfilmprogramm: O!PLA FOCUS ON POLAND vol. 11**  
R: diverse  
62 min

**15:30 UHR 522** Sondercreening  
**LIFE IS NOT A COMPETITION, BUT I'M WINNING**  
R: Julia Fuhr Mann  
DE 2023 / 79 min / OmdU  
im Anschluss findet ein Gespräch statt

**18:30 UHR 530**  
**DAS KOMBINAT**  
R: Moritz Springer  
DE 2023 / 90 min / dt.

**11:00 UHR 607** ★  
**WHO I AM NOT**  
R: Tünde Skovrán  
RO, CA 2023 / 102 min / OmeU

**13:30 UHR 615**  
**CAN'T GET OUT OF MY SKIN**  
R: diverse  
92 min

**16:00 UHR 623**  
**FÜR IMMER**  
R: Pia Lenz  
DE 2023 / 87 min / dt.

**9-17 UHR** Workshop  
**HOW TO PITCH MY FILM?**  
im BZV Medienhaus  
mit Dozent **Oliver Rauch**  
Anmeldung bis 25.10.2023 erforderlich, Email an [dettmer@filmfest-braunschweig.de](mailto:dettmer@filmfest-braunschweig.de)  
Weitere Infos unter [www.filmfest-braunschweig.de](http://www.filmfest-braunschweig.de)

**11-23 UHR**  
**HOCHSCHULTAG**  
im Roten Saal

**18:00 UHR 430** Podiumsgespräch  
**STRIKE! FÜR GERECHTERE ARBEITSBEDINGUNGEN IN DER FILMBRANCHE**  
R: Carlos Pérez-Reche, Joan Tomás Monfort  
DE 2023 / 96 min / OmdU  
Gespräch im Anschluss

**19:00 UHR** Sondercreening  
**WEDDINGS AND BABIES**  
R: Morris Engel  
USA 1960 / 81 min / engl.  
im Städtischen Museum, Eintritt im Museumsbesuch inkl.

**21:00 UHR 440** Super 8-Filme mit Soundscapes  
**ONCE UPON A TIME IN GERMANY**  
R: Wiebke Thomsen, Johannes Thomsen  
DE 2022 / 80 min / OmeU  
in der Petrikirche

**15:30 UHR 519**  
**CÉCILE DE FRANCE IM GESPRÄCH**  
im Astor Filmtheater, Saal 4  
120 min / moderiert von Daniel KothenSchulte

**13:15 UHR 515**  
**PETER DOHERTY: STRANGER IN MY OWN SKIN**  
R: Katia de Vidas  
FR 2023 / 90 min / OmdU

**15:30 UHR 523**  
**NO BEARS**  
R: Jafar Panahi  
IR 2022 / 108 min / OmdU + OmfU

**18:00 UHR 531**  
**OLFAS TÖCHTER**  
R: Kaouther Ben Hania  
FR, TN, DE, SA 2023 / 110 min / OmdU

**20:30 UHR 540**  
**NAYOLA**  
R: José Miguel Ribeiro  
PT, BE, FR, NL 2022 / 83 min / OmeU

**19:30 UHR 532**  
**PREISVERLEIHUNG**  
120 min / 20 € (erm. 15 €)  
im Großen Haus des Staatstheaters Braunschweig

**10:00 UHR 605**  
**KURZFILMFRÜHSTÜCK**  
89 min zzgl. Pausen  
im Universum Filmtheater, Saal 2

**16:30 UHR 616**  
**GEWINNERFILM VOLKSWAGEN FINANCIAL SERVICES FILMPREIS**  
im Astor Filmtheater, Saal 1

**19:00 UHR 624**  
**GEWINNERFILM DER HEINRICH**  
im Astor Filmtheater, Saal 1



© Schuldenberg Films  
**15:30 UHR 522** Sondercreening & Gespräch  
**LIFE IS NOT A COMPETITION, BUT I'M WINNING** im Roten Saal  
R: Julia Fuhr Mann  
DE 2023 / 79 min / OmdU  
im Anschluss findet ein Gespräch statt



© Thomas Dhanens  
**ab 22:00 UHR 549**  
**FESTIVALPARTY**  
im Louis-Spohr-Saal im Großen Haus des Staatstheaters Braunschweig  
10 €



**16:30 UHR 616**  
**GEWINNERFILM VOLKSWAGEN FINANCIAL SERVICES FILMPREIS**  
im Astor Filmtheater, Saal 1

**19:00 UHR 624**  
**GEWINNERFILM DER HEINRICH**  
im Astor Filmtheater, Saal 1